

Управление по образованию и развитию социальной сферы  
администрации городского округа Краснознаменск Московской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 01 сентября 2025 года  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ

\_\_\_\_\_  
Н.В. Салеева  
01 сентября 2025 года

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«K-POP Cover Dance Studio «Wave»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 12 - 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Чернюк Алеветина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «K-POP Cover Dance Studio «Wave» имеет художественную направленность и предполагает создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, овладение знаниями и навыками в области хореографии.

Программа «K-POP Cover Dance Studio «Wave» основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

### ***Федеральные нормативные документы:***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

#### Региональные нормативные документы

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).

2. Об изучении правил дорожного движения в образовательных учреждениях Московской области (Инструктивное письмо от 26.08.2013 г. №10825 – 13 в/07).

Общефизическая подготовка и музыкально-ритмическое воспитание прочно вошли в систему физической культуры и оздоровительной работы с детьми, подростками и молодежью. Занятия физической культурой необходимы для развития полноценной личности, а также для оздоровления и реабилитации болезненных детей и подростков. Физическое воспитание оказывает положительное влияние на формирование морально-волевых и эстетических свойств личности. Музыкальное сопровождение используется на занятиях с целью воспитания чувств ритма, музыкальности, пластичности и выразительности движений. На занятиях с разными по уровню подготовленности детьми и подростками значение музыки трудно переоценить: именно темп, ритм музыкального сопровождения определяет мощность и дозирование физической нагрузки, создаёт психоэмоциональный фон на занятиях.

К-роп — музыкальный жанр, возникший в Южной Корее и вобравший в себя элементы западного электропопа, хип-хопа, танцевальной музыки и современного ритм-н-блюза. Появившись изначально как музыкальный жанр, К-роп превратился в масштабную музыкальную субкультуру с миллионами поклонников во всём мире, которая сейчас как никогда актуальна.

Хореография примечательна замысловатыми движениями и рисунками. На данный момент существуют даже движение «К-роп cover dance», которое подразумевает в себя полноценное погружение в стилистику и актерское

мастерство. Во всем мире проходят многочисленные конкурсы по данному направлению и вызывают большой ажиотаж. В процессе занятий в дэнс-студии «К-рор cover» наряду с задачами общефизического развития, оздоровления молодежи решаются задачи эстетического воспитания занимающихся. Музыка, хорошо подобранная к движениям, помогает занимающимся закреплять мышечное чувство, а слуховым анализаторам запомнить движения в связи со звучанием музыкальных отрывков. Это постепенно воспитывает музыкальную память, закрепляет привычку двигаться ритмично, красиво.

Определённая ценность музыкально-ритмических занятий заключается в их образовательных возможностях: занимающиеся получают знания по теории аэробики и фитнеса, музыки и танца, представления о двигательных возможностях организма и закономерностях движений во взаимосвязи с музыкой.

Музыкально-ритмическое воспитание имеет большое оздоровительно-гигиеническое значение. Музыкальный ритм организует движение, повышает психоэмоциональный настрой занимающихся. Положительные эмоции вызывают стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм, способствует повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

**Актуальность** дэнс-тренировок заключается в том, что они имеют значение оздоровительного и антистрессового фактора, снимающего психическое напряжение в ситуации эмоциональной и информационной перегрузки молодого растущего организма, и способствует всестороннему и гармоничному развитию личности.

**Цель:** популяризация физической и танцевальной культуры, пропаганда здорового и спортивного образа жизни среди детей, подростков и молодежи.

**Задачи программы:**

- **обучающие:**
  - формирование у занимающихся знаний, умений и навыков
  - общеразвивающих, спортивных и танцевальных упражнений под ритмическую музыку;
  - овладение основами музыкальной грамоты в связи с движением и ритмической гимнастикой;
  - ознакомление с основами современной физической культуры, оздоровительных видов гимнастики, аэробики и фитнеса, современного танца.
- **воспитательные:**
  - воспитание моральных, волевых, эстетических качеств, развитие двигательной памяти, внимания, общей культуры движений;
  - формирование положительной «я»-концепции;
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
  - развитие коммуникативных навыков;
- **развивающие:**
  - всестороннее, гармоничное развитие личности детей и подростков;
  - оздоровление и укрепление здоровья;

- развитие форм тела и функций организма у занимающихся, направленное на совершенствование физических способностей;
- формирование важных музыкально-двигательных умений и навыков, правильной осанки, гибкости, силы, выносливости.

Дополнительная общеобразовательная программа «K-POP Cover Dance Studio «Wave» (далее Программа) рассчитана на обучающихся среднего звена, реализуется на базе МАОУ СОШ

№50 г. Томска.

**Срок реализации программы – 1 год.**

Учебно-тренировочная нагрузка на группу 2 раза в неделю по 1 часу (всего 2 часа в неделю), 72 часа в год.

**Возраст обучающихся – 12-17 лет**

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- Повышение уровня раскрытия физических, творческих, коммуникативных и общекультурных способностей.
- Формирование физической и эстетической культуры личности обучающихся.
- Овладение основами современного танцевального искусства.

### **Форма организации учебного процесса: групповая, фронтальная. Форма занятий:**

- тренировочные занятия;
- занятия-конкурсы, занятия-концерты (применение практических навыков);
- обобщающие занятия, занятия-викторины (изучение теоретического материала).

### **Форма подведения итогов:**

- основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.
- комплексные итоговые занятия, открытые мастер-классы для обучающихся.

Содержание Программы и изучаемого материала подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями принять участие в профессиональной пробе. При наборе детей специального отбора не предполагается.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Просторный спортивный зал с соответствующим покрытием.
2. Зеркала во весь рост по всей стене.
3. Музыкальный центр.
4. Спортивная форма и обувь для обучающихся.

### **Учебный план**

Тема №	Перечень разделов	Количество часов			
		Всего	Теори	Практи	
		о	я	ка	
	Введение	2	2	0	
Раздел 1	Основы анатомии и физиологии человека	4	2	2	
Раздел 2	Общефизическая подготовка	12	2	10	
Раздел 3	Современные танцы	52	2	50	
	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>63</b>	

## **Содержание Программы первого год обучения**

### **Вводное занятие**

Знакомство с основными разделами и темами, целями и задачами Программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в зале, правилами личной гигиены.

Тема 1. Основы анатомии и физиологии человека (теорет. занятий – 2 час., практич. занятий – 2 час.)

Строение человеческого организма. Опорно-двигательный аппарат и движение. Сердце и мышцы. Дыхательная система человека. Эмоции и настроение. Общеукрепляющее значение физических упражнений. Разминка под музыку в различном темпе. Игры под музыку.

Тема 2. Общефизическая подготовка

(теорет. занятий – 2 час., практич. занятий – 10 час.)

Овладение различными по характеру движениями: плавными, бодрыми, энергичными. Пружинные и волнообразные движения, взмахи, повороты, прыжки, наклоны, подскоки, приседания. Элементы оздоровительной гимнастики: упражнения на укрепление сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата, профилактика сколиоза, формирование правильной осанки. Упражнения на развитие гибкости. Разминка всех частей тела. Упражнения с гантелями, обручами, мячами. Игры и эстафеты. Упражнения под ритмическую музыку.

Тестирование: коммуникативно-организаторские способности, диагностика эмпатии. Игры и упражнения на установление, доверительных межличностных контактов, уменьшение напряженности.

Тема 3. Современные танцы.

(теорет. зан. – 2 час., практич. занятий – 50 час.)

Развитие музыкальных, двигательных и артистических способностей обучающихся детей на занятиях танцами. Разучивание танцевальных движений под музыку. Постановка танцевальной композиции: характерные, сюжетные танцы, раскрывающие связь музыки движения. Овладение основами выразительного исполнения танца, эмоциями и мимикой как элементами танца. Знакомство с разновидностями современных танцев: эстрадный танец, модерн, хип-хоп, К-поп.

Основной формой организации учебно-познавательной деятельности в студии “К- pop cover dance” являются групповые тренировки, проводимые регулярно. Девушки и юноши объединяются в группы соответственно возрасту и году обучения в студии. Занятия включают в себя теоретическую часть с объяснением целей и задач тренировок, а также практическую часть. Практическая часть тренировки включает в себя:

1. разминку;
2. основную часть (наиболее интенсивную)
  - а) аэробную;
  - б) силовую;

### 3. стретчинг и релаксацию.

Оздоровительный эффект достигается путем регулярных тренировок и повторений упражнений, направленных на развитие всех групп мышц. На каждой тренировке осуществляется разучивание различных танцевальных элементов, связок, постановка танцевальных композиций и номеров шоу-программы.

1. Эстетическое и направленное воспитание подростков и молодежи на занятиях кружка посредством знакомства и приобщения к лучшим достижениям физической, музыкальной и танцевальной культуры.

2. Проведение мероприятий познавательно-развлекательного плана вне тренировок с целью сплочения коллектива и улучшения психологического климата в группе:

- посещение театров, концертов, конкурсов
- проведение открытых занятий
- участие в концертах, праздничных и спортивных мероприятиях с разученными танцевальными постановками.

### **Система оценки результатов освоения программы (оценочные материалы)**

В процессе обучения, обучающиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание на занятиях служит радость от проделанной работы и похвала педагога, восторженные отзывы и аплодисменты зрителей на выступлениях.

Основным критерием оценки эффективности занятий молодежи в студии “К-роп cover dance” является улучшение здоровья, повышение жизненного тонуса, уверенности в себе, реализация творческого потенциала и артистических способностей. К основным формам учета и оценки качества знаний и умений, обучающихся относятся:

- тестирование, направленное на определение силы, выносливости в выполнении аэробных и силовых упражнений;
- проведение разминки для группы;
- составление связок из аэробных движений;
- участие в групповом спортивно-танцевальном комплексе;
- внутриклубные соревнования и конкурсы;
- участие в районных, городских и областных праздниках и соревнованиях, фестивалях.
- Участие в танцевальных постановках, выступления в концертах и шоу-программах коллектива.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

1 год обучения:

- выполнение аэробных упражнений под ритмическую музыку (10-20 минут);



- осмысленное понимание команд педагога;
- адекватное восприятие ритма и характера музыкального сопровождения;
- участие в групповых танцевальных постановках;
- участие в разучивании и сценическом исполнении одного современного танца.

## Список литературы

1. Боров Ю. Искусство танца. – М., 1984.
2. Бюхер К. Работа и ритм. – М., 1983.
3. Горцев Г. Аэробика, фитнес, шейпинг. – М., 2001.
4. Иваницкий А.В. и др. Ритмическая гимнастика на ТВ. – М., 1989.
5. Конорова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
6. Лисицкая Т.С. Музыкально-ритмическое воспитание. – М., 1989.
7. Основы современного танца. – Ростов-на-Дону, 2006.
8. Пасынкова Н.Б. Влияние музыкального движения искусства на эмоциональную сферу личности. // Психологический журнал, – М., 1993, № 4.
9. Психология и современный спорт. – М., 1982.
10. Психология физического воспитания и спорта. – М., 1985.
11. Психорегуляция в подготовке спортсменов. – М., 1985.
12. Радынова О.П. Музыкальное воспитание школьников. – М., 1994.
13. Ротерс Т.Т., Музыкально-ритмическое воспитание. – М., 1989.
14. Сиднева Л.В., Алексеева Е.П. Пособие по базовой аэробике. – М., 1997.
15. Современные танцы. – М., 2003.
16. Конституция Российской Федерации.
17. Всеобщая декларация прав человека.
18. Конвенция о правах ребенка.
19. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
20. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года №599.
21. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года №761.
22. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
23. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2013 года.
24. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Минобрнауки.рф. – Электрон. дан. – [Б. м.], 2015. – URL: <https://минобрнауки.рф/документы/543>.
25. «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011- 2015 годы».
26. «Программа развития воспитательной компоненты в образовательном учреждении».
27. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р.

Концепция долгосрочного социально-экономического развития до 2020

года, раздел III «Образование» (одобрена Правительством РФ 1 октября 2008 года, протокол №36).

1. Письмо «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 года № 06-1844.
2. Архипова Ю. С. Модель деятельности педагога в условиях новых ФГОС [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. – Электрон. дан. .– [Б. м.], 2015.

3.

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Салеева  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«K-POP Cover Dance Studio «Wave» (стартовый уровень)**  
*финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг*

Педагог дополнительного образования: *Чернюк Алевтина Николаевна*

Год обучения: *1*

Группа: *1*

№ п/п	Дата занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля и аттестации
1.	03.09	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Особенности направления.	321	Беседа опрос
2.	07.09	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Разминка. Установление первоначального корсета тела.	321	Наблюдение Контрольный опрос

3	10.09	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Знакомство с дорожными знаками». Физические упражнения и растяжка.	321	Беседа, Опрос
4.	14.09	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Разминка. Контроль линии рук.	321	Контрольное занятие
5.	17.09	12:00-13:45	Беседа Практическое занятие	1	Разминка. Физические упражнения. Учимся контролировать тело.	321	Наблюдение опрос
6.	21.09	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД: «Знакомство с дорожными знаками». Знакомство с хореографией BLACKPINK «ddu-du ddu-du».	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
7.	24.09	12:00-13:45	Беседа Практическое занятие	1	Геометрия рук и четкость координат в движениях. Хореография BLACKPINK «ddu-du ddu-du.	321	Наблюдение опрос
8.	28.09	18:00-18:45	Беседа Контрольное занятие	1	Хореография BLACKPINK «pink venom». Работа в команде и партии.	321	Наблюдение Контрольный опрос
9.	01.10	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие	1	Разминка. Базовые движения хип- хопа.	321	Контрольное занятие наблюдение
10.	05.10	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	ПДД: «Транспорт (общественный и личный)». Виды практик для разработки эмоциональной составляющей.	321	Наблюдение Контрольный опрос
11.	08.10	12:00-13:45	Практическое Занятие	1	Хореография BLACKPINK «ddu-du ddu-du. Работа над рисунком танца.	321	Наблюдение Контрольный опрос
12.	12.10	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Понятие пространства вокруг. Хореография BLACKPINK «pink venom».	321	Наблюдение Контрольный опрос

13.	15.10	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love».	321	Наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
14.	19.10	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД:«Транспорт (общественный и личный)». Хореография BLACKPINK «kill this love».	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
15.	22.10	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография BLACKPINK «pink venom». Работа в команде и партии.	321	Наблюдение Контрольный опрос
16.	26.10	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du» Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
17.	29.10	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография BLACKPINK «kill this love». Контроль рук и растяжка рук.	321	Наблюдение Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
18.	02.11	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	Хореография BLACKPINK «how you like that». Работа в команде и партии.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
19.	05.11	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное Занятие	1	ПДД:«Улица, переулки, площадь, проспект». Базовые движения хип-хопа.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
20.	09.11	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du», «kill this love»,«how you like that» - построение и перестроение.	321	Наблюдение Контрольный опрос
21.	12.11	12:00-13:45	Беседа Практическое	1	Хореография BLACKPINK «kill this love». Работа в команде.	321	Контрольный опрос

			Занятие				Контрольное занятие
22.	16.11	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД:«Улица, переулки, площадь, проспект». Хореография BLACKPINK работа над номером.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
23.	19.11	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du», «kill this love»,«how you like that» - построение и перестроение.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
24.	23.11	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du», «kill this love»,«how you like that» - скорость и динамика исполнения.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
25.	26.11	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du», «kill this love»,«how you like that» - работа над исполнением движений.	321	Контрольное занятие
26.	30.11	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография BLACKPINK «kill this love», «ddu-du ddu-du», «kill this love»,«how you like that» - работа над исполнением движений.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
27.	03.12	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД:«Знакомство со светофором». Подход и разбор сложных элементов.	321	Беседа наблюдение
28.	07.12	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Разминка, растяжка. Физические упражнения.	321	Контрольный опрос наблюдение игра
29.	10.12	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	К-POP особенности направления. Учимся держать контроль тела.	321	Контрольное занятие
	14.12	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Разминка и растяжка. Пластичность и её применение.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра

31.	17.12	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД:«Знакомство со светофором». Понятие липсинг и обучение.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
32.	21.12	18:00-18:45	Открытое занятие Контрольное занятие	1	Знакомство с vogue dance.	321	контрольное занятие, зачет
33.	24.12	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД:«Перекресток. Какие бывают перекрестки (регулируемые и нерегулируемые)». Подход к разбору сложных танцев..	321	Беседа наблюдение опрос игра
34.	28.12	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Разминка, растяжка. Физические упражнения.	321	Контрольный опрос наблюдение игра
35.	11.01	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие, игра	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и правила поведения в ЦРТДЮ. Разминка, растяжка.	321	Контрольный опрос наблюдение игра
36.	14.01	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Знакомство с хореографией LOONA «why not». Учимся держать контроль тела.	321	Беседа, Опрос наблюдение
37.	18.01	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Знакомство с хореографией LOONA «why not». – разбор комбинации.	321	Контрольное занятие
38.	21.01	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография LOONA «why not» - учимся держать контроль тела.	321	Контрольный опрос наблюдение игра
39.	25.01	18:00-18:45	Практическое Занятие	1	Хореография LOONA «why not» - работа над комбинацией.	321	Контрольное занятие
40.	28.01	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие	1	ПДД:«Перекресток. Какие бывают перекрестки (регулируемые и нерегулируемые)». Разминка, работа над комбинацией.	321	Беседа, Опрос наблюдение



41.	01.02	18:00-18:45	Практическое Занятие	1	Знакомство с хореографией (G)I-DLE «queencard» - работа над постановкой рук.	321	Контрольный опрос Наблюдение
42.	04.02	12:00-13:45	Практическое Занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard» - разбор комбинации.	321	Контрольный опрос
43.	08.02	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД: «Какие знаки помогают водителям и пассажирам в пути». Хореография LOONA «why not» - усложняем хореографию	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
44.	11.02	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard» - разбор комбинации – работа над комбинацией.	321	Контрольное занятие
45.	15.02	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not». Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
46.	18.02	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Понятие пространства вокруг. Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not».	321	Контрольный опрос Наблюдение
47.	22.02	18:00-18:45	Практическое Занятие	1	Знакомство с хореографией YOUNG POSSE «macaroni cheese».	321	Контрольное занятие, игра
48.	25.02	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД: «Какие знаки помогают водителям и пассажирам в пути». Хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - разбор комбинации.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
49.	29.02	18:00-18:45	Практическое Занятие	1	Хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese». Работа в команде и партии.	321	Контрольное занятие, игра
50.	03.03	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not». Работа над рисунком.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
51.	07.03	18:00-18:45	Беседа	1	ПДД: «Регулируемый и нерегулируемый пешеходный	321	Беседа, Опрос Игра

			Комбинированное занятие		переход». Построение и перестроение в танцевальных комбинациях.		наблюдение
52.	10.03	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese». Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
53.	14.03	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - скорость и динамика исполнения.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
54.	17.03	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - музыкальность ритм исполнения.	321	Контрольный опрос Наблюдение игра
55.	21.03	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД: «Регулируемый и нерегулируемый пешеходный переход». Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - скорость и динамика исполнения.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
56.	24.03	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - построение и перестроение.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
57.	28.03	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - скорость и динамика исполнения.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
58.	31.03	12:00-13:45	Практическое	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not»,	321	Контрольный опрос

			Занятие Контрольное занятие, игра зачет		хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - построение и перестроение.		Контрольное занятие, игра зачет
59.	04.04	18:00-18:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД:«Учимся соблюдать правила дорожного движения». Работа над комбинациями. .	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
60.	07.04	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese». Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
61.	11.04	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
62.	14.04	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - построение и перестроение.	321	Контрольный опрос Наблюдение игра
63.	18.04	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - соединение комбинаций в танцевальные композиции.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
64.	21.04	12:00-13:45	Беседа Комбинированное занятие игра	1	ПДД: «Учимся соблюдать правила дорожного движения». Подход к разбору сложных комбинаций.	321	Беседа, Опрос Игра наблюдение
65.	25.04	18:00-18:45	Беседа Традиционное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «macaroni cheese» - соединение	321	Контрольный опрос Наблюдение

					комбинаций в танцевальные композиции.		
66.	28.04	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «masaoni cheese» - соединение комбинаций в танцевальные композиции.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
67.	02.05	18:00-18:45	Практическое Занятие	1	Разминка, растяжка, физическая подготовка.	321	Контрольное занятие
68.	05.05	12:00-13:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
69.	12.05	12:00-13:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «masaoni cheese» - построение и перестроение.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
70.	16.05	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not», хореография YOUNG POSSE «masaoni cheese» - скорость и динамика исполнения.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
71.	19.05	12:00-13:45	Беседа Традиционное занятие, игра	1	Хореография (G)I-DLE «queencard», хореография LOONA «why not» - Работа в команде и партии.	321	Контрольный опрос Наблюдение игра
72.	23.05	18:00-18:45	Практическое Занятие Контрольное занятие	1	Контроль движений в мужской хореографии.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие
73.	26.05	12:00-13:45	Практическое	1	Знакомство с драматической частью в композиции.	321	Контрольный опрос

			Занятие Контрольное занятие, игра				Контрольное занятие, игра
74.	30.05	18:00-18:45	Беседа Практическое Занятие Контрольное занятие, игра	1	Разминка и физическая подготовка.	321	Контрольный опрос Контрольное занятие, игра
Итого: 74 часа							

